

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



A  
A  
0  
0  
1  
2  
4  
3  
6  
5  
9  
8

*From the libra.*

3867



THE LIBRARY  
OF  
THE UNIVERSITY  
OF CALIFORNIA  
LOS ANGELES





B

*For Review*

---

ASSYRIAN

AND

BABYLONIAN LETTERS

BELONGING TO

THE KOUYUNJIK COLLECTIONS OF  
THE BRITISH MUSEUM.

BY

ROBERT FRANCIS HARPER,

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO.

---

PART IV.

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.

LUZAC AND CO., LONDON.

---

1896.



PJ  
388/  
H233a  
v.4

TO

LEONARD W. KING, M.A.,

*Assistant in the Department of Egyptian and Assyrian Antiquities,  
British Museum.*

DSW

1846451





## P R E F A C E.

---

THE Assyrian texts printed in the following pages are taken from a number of the finest of the Letter-tablets contained in the Collections which have come from Kouyunjik during the last few years.

It will be observed that the plan of publication followed in this Part is different from that of its predecessors. It must be distinctly understood that I have not attempted to give in this Part the complete series of Letters of each scribe. There is much to be said for the usefulness of this course. In the first place, it makes the best and most complete texts available at an early date and affords good material for beginners to work upon. In the second place, I was anxious to secure priority of publication, for finished copies of a large number of these Letters have been lying in my portfolio for years. It was only too evident that large extracts from these, which serve no useful purpose, were appearing from time to time in various Assyriological publications. I felt, therefore, that the best interests of Assyriology demanded that complete copies, such as I have given, should be placed as soon as possible before my fellow students. The rest of the texts belonging to the scribes selected for this Part will appear in due time in Parts V-VIII. The fourth volume of

BEZOLD'S *Catalogue* appeared in time to have enabled me to follow my original plan, but, for the reasons given above, I have preferred not to do so.

Emendations, which were tolerably certain, have been introduced. Others, based on a comparison of similar passages, will be attempted later in the Textual Notes.

Of the one hundred and sixteen pages here given, about ninety contain texts published for the first time; the contents of ten other pages had already been published by myself in the *Zeitschrift für Assyriologie*, Volume VIII.

With the appearance of the Fourth Part of this Collection of Letter-tablets I may, perhaps, be permitted to announce the probable number of Parts which will complete the Series. Four subsequent Parts will contain the text of the Tablets which still remain to be published. As in the first three Parts, the Letters will be grouped according to the names of their writers; they will, however, be drawn not from the "K." Collection only, but from all the Collections which have come from Kouyunjik. The last Letters to be given will be those from which the names of the writers are broken off. After a final collation of the texts published in all eight Parts, the whole material will be in the hands of students, and it will then be possible to draw conclusions touching the various problems presented by the public and private correspondence of the later Assyrian Empire.

It is then my intention to treat, in the form of an Introduction, this branch of literature as a whole, comparing the introductions and formulæ of greeting employed by the Assyrian scribes with those in use during the earlier periods of Babylonian history. The Letters will then be classified according to their contents, and, to judge from the results I have already obtained, it is certain that many new facts

will come to light with regard to the religious as well as to the purely official and private sides of Assyrian life.

*Résumés* of the contents of the Letters will then be given; and textual notes, a vocabulary and a list of proper names will form the critical apparatus of the work. I, therefore, hope that the series will be completed in ten Parts.

I wish especially to acknowledge my obligations to DR. E. WALLIS BUDGE, the Keeper of the Department of Egyptian and Assyrian Antiquities, British Museum, for his courtesy, and for the great assistance which he has afforded me during my present stay in London.

I am indebted for many valuable suggestions as to the readings of difficult passages to MR. LEONARD W. KING, to whom I have the honor of dedicating this volume.

LONDON, *September 15th*, 1896.









[338.] 82-5-22, 98.

## OBSERVE.

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 I 𠄎 𠄎 𠄎

3. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

6. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

9. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

12. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

EDGE. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎

## REVERSE.

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

3. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

6. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

9. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

12. I 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

















[341.] 82-5-22, 174.

OBVERSE.

[illegible]

3. 國人民多不識文字

一 半 全 國 一 半 全 國

6.  $\begin{array}{c} \text{Y} \\ \text{Y} \end{array} \Rightarrow \begin{array}{c} \text{Y} \\ \text{Y} \\ \text{Y} \end{array} \Leftarrow \begin{array}{c} \text{Y} \\ \text{Y} \end{array} \Rightarrow \begin{array}{c} \text{Y} \\ \text{Y} \\ \text{Y} \end{array} \Leftarrow \begin{array}{c} \text{Y} \\ \text{Y} \end{array}$


世 道 衰

鐵 心 石 炭 灰

9.

學 堂 學 生 入 學 考 試 題 目

陸 二 樓 三 堂

12. 

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

REVERSE.

三 世 王

三 四 五





[342.] 79-7-8, 234.

OBVERSE.

- 𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
3. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
6. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
9. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
12. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
15. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- EDGE. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 (vitrified)
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
18. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵



[342.] 79-7-8, 234 (*continued*).

## REVERSE.

1. 7-8 234 235  
 2. 7-8 234 235  
 3. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 4. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 5. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 6. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 7. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 8. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 9. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 10. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 11. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 12. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 13. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 14. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 15. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 16. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 17. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 18. 7-8 234 235 236 237 238 239 240

EDGE. 7-8 234 235 236 237 238 239 240

18. 7-8 234 235 236 237 238 239 240

## LEFT-HAND EDGE.

1. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 2. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 3. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 4. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 5. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 6. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 7. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 8. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 9. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 10. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 11. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 12. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 13. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 14. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 15. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 16. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 17. 7-8 234 235 236 237 238 239 240  
 18. 7-8 234 235 236 237 238 239 240





[343.] 83-1-18, 18.

OBVERSE.

- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
3. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
6. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
9. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
12. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

REVERSE.

- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
3. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
6. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶  
𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶



[344.] 83-1-18, 28.

OBVERSE.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
- EDGE. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.

REVERSE.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.



[345.] 83-1-18, 39.

## OBVERSE.

- 𠄎𠄎 | 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 | 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 3. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 6. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 9. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 (erasure)  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 12. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

## REVERSE.

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎





[346.] Bu. 89-4-26, 9.

## OBSERVE.

3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.

EDGE.

12.

## REVERSE.

3.   
  
  
 6.







[348.] Rm. 67.

## OBERVERSE.

Y &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

3. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

6. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

9. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

12. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

## REVERSE.

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

3. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

6. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;

9. &gt;+ &lt;=4 Y &gt;

&gt;+ &lt;=4 Y &gt;









[350.] 83-1-18, 29.

OVERSE.

- 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 3. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 6. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 9. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 12. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三



REVERSE.

- 三 三 三 三 三 三 三 三  
 3. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三  
 6. 三 三 三 三 三 三 三 三  
 三 三 三 三 三 三 三 三



[351.] 80-7-19, 18.

OBVERSE.

- ┐ ┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
3. >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- ┐ ┐ >┐ >┐ >┐ >┐
6. ┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
9. ┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
12. >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- EDGE.  >┐ >┐ >┐ >┐
15.  >┐ >┐ >┐ >┐

REVERSE.

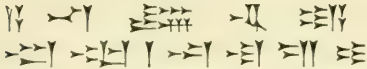


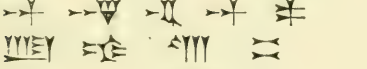

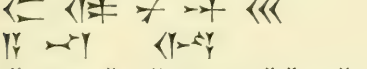
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
3. >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐
- >┐ >┐ >┐ >┐ >┐ >┐



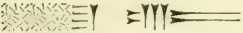

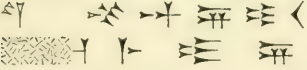
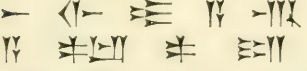
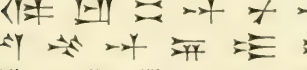
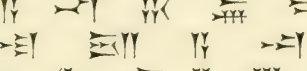


[352.] 82-5-22, 94.

## OBVERSE.

- 
3. 
6. 
9. 
12. 
- EDGE. 

## REVERSE.

- 
3. 
6. 
9. 
12. 
- 



[353.] 82-5-22, 169.

OBVERSE.

𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

3. 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

6. 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

9. 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 < < < 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

12. 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎

𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 < 𠄎𠄎

15. 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎

𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎

EDGE. 18. 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 < 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎



[353.] 82-5-22, 16 9(*continued*).

REVERSE.

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

一二三四五

3. ㄱ ㅋ ㆁ

二十 金 二 五

三六四 西遊記

[illegible]

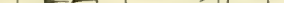
介之推三子繼之

介 令 丰 丰 丰 丰

9. 萬一不幸，六國之民，皆受其害。

三十三

卷之六

I2. 

三才圖會


三才圖會

生 二 年 二 十 八 日

五洲金一銀

陸承印二品三品

18. 永 昌 縣 志

EDGE. 



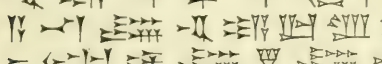


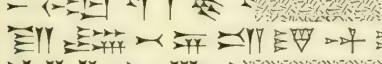
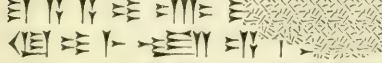
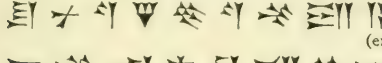
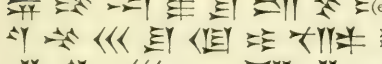


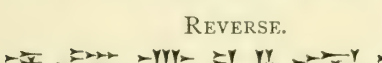
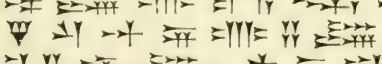
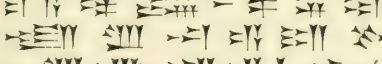



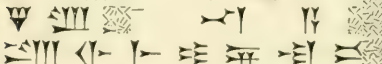
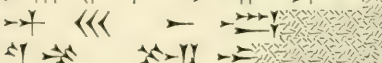

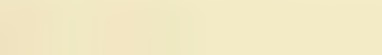
三金

<sup>1</sup> Erasure.



[354.] 83-1-18, 17.

## OBVERSE.

3.   
 6.   
 9.   
 12.   
 15.   
 18.   
 19.   
 20.   
 21.   
 22.   
 23.   
 24.   
 25.   
 26.   
 27.   
 28.   
 29.   
 30.   
 31.   
 32.   
 33.   
 34.   
 35.   
 36.   
 37.   
 38.   
 39.   
 40.   
 41.   
 42.   
 43.   
 44.   
 45.   
 46.   
 47.   
 48.   
 49.   
 50.   
 51.   
 52.   
 53.   
 54.   
 55.   
 56.   
 57.   
 58.   
 59.   
 60.   
 61.   
 62.   
 63.   
 64.   
 65.   
 66.   
 67.   
 68.   
 69.   
 70.   
 71.   
 72.   
 73.   
 74.   
 75.   
 76.   
 77.   
 78.   
 79.   
 80.   
 81.   
 82.   
 83.   
 84.   
 85.   
 86.   
 87.   
 88.   
 89.   
 90.   
 91.   
 92.   
 93.   
 94.   
 95.   
 96.   
 97.   
 98.   
 99.   
 100.   
 101.   
 102.   
 103.   
 104.   
 105.   
 106.   
 107.   
 108.   
 109.   
 110.   
 111.   
 112.   
 113.   
 114.   
 115.   
 116.   
 117.   
 118.   
 119.   
 120.   
 121.   
 122.   
 123.   
 124.   
 125.   
 126.   
 127.   
 128.   
 129.   
 130.   
 131.   
 132.   
 133.   
 134.   
 135.   
 136.   
 137.   
 138.   
 139.   
 140.   
 141.   
 142.   
 143.   
 144.   
 145.   
 146.   
 147.   
 148.   
 149.   
 150.   
 151.   
 152.   
 153.   
 154.   
 155.   
 156.   
 157.   
 158.   
 159.   
 160.   
 161.   
 162.   
 163.   
 164.   
 165.   
 166.   
 167.   
 168.   
 169.   
 170.   
 171.   
 172.   
 173.   
 174.   
 175.   
 176.   
 177.   
 178.   
 179.   
 180.   
 181.   
 182.   
 183.   
 184.   
 185.   
 186.   
 187.   
 188.   
 189.   
 190.   
 191.   
 192.   
 193.   
 194.   
 195.   
 196.   
 197.   
 198.   
 199.   
 200.   
 201.   
 202.   
 203.   
 204.   
 205.   
 206.   
 207.   
 208.   
 209.   
 210.   
 211.   
 212.   
 213.   
 214.   
 215.   
 216.   
 217.   
 218.   
 219.   
 220.   
 221.   
 222.   
 223.   
 224.   
 225.   
 226.   
 227.   
 228.   
 229.   
 230.   
 231.   
 232.   
 233.   
 234.   
 235.   
 236.   
 237.   
 238.   
 239.   
 240.   
 241.   
 242.   
 243.   
 244.   
 245.   
 246.   
 247.   
 248.   
 249.   
 250.   
 251.   
 252.   
 253.   
 254.   
 255.   
 256.   
 257.   
 258.   
 259.   
 260.   
 261.   
 262.   
 263.   
 264.   
 265.   
 266.   
 267.   
 268.   
 269.   
 270.   
 271.   
 272.   
 273.   
 274.   
 275.   
 276.   
 277.   
 278.   
 279.   
 280.   
 281.   
 282.   
 283.   
 284.   
 285.   
 286.   
 287.   
 288.   
 289.   
 290.   
 291.   
 292.   
 293.   
 294.   
 295.   
 296.   
 297.   
 298.   
 299.   
 300.   
 301.   
 302.   
 303.   
 304.   
 305.   
 306.   
 307.   
 308.   
 309.   
 310.   
 311.   
 312.   
 313.   
 314.   
 315.   
 316.   
 317.






[355.] 83-1-18, 37.

OBVERSE.

三 二 一 二 三  
 三 二 一 二 三

3. 國（ 年（ 多（ 民（ 人（ 無（ 以（ 其（ 十（ 十（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（ 亡（

[illegible]

9. 

[illegible]

15.

EDGE. 三 六 四 金

I 8. — 



[355.] 83-1-18, 37 (*continued*).

## REVERSE.

4- 21 21 21 1 1  
 21 21 21 21 21 21 <

3. 21 21 21 21 21 21

4- 21 21 1-21 21 21 21 <  
 21 21 21 21 21 21

6. 21 21 21 &lt; 21 21

21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

9. 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

12. 21 21 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

15. 21 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21

EDGE. 21 21 21 21 21

18. 21 21 21 21 21 &lt;

21 21 21 21 21

21 21 21 21 21

## LEFT-HAND EDGE.

21. 21 21 21<sup>(2)</sup> 21 21<sup>1</sup> 21 21 21 21 21

21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21

<sup>1</sup> Written over an erasure.





















[359.] 80-7-19, 20.

## OBVERSE.

十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十

6. 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 9. 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十

12. 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十

EDGE. 十 十 十 十 十 十 十 十

## REVERSE.

十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 3. 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 十 十 十 十 十 十 十 十  
 6. 十 十 十 十 十 十 十 十

<sup>1</sup> Cf. 81-2-4, 69.






[360.] 81-2-4, 53.

OBVERSE.

三才圖會

卷之二十一 金華志

3.   

二 十 一 十 二

世 道 衰

6. 一 全 正 理 人 事

三 一 一 一

三 二 一

9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎













金三才圖

I 2. 

REVERSE.

金 蘭 集 序

五洲大藥房

3. 一 合 立 一 十 田 田

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌

四 三 二 一









[362.] 83-1-18, 16.

## OBSERVE.

3. I 一十 金 金 金 金  
 6. I 一十 金 金 金 金  
 9. I 一十 金 金 金 金  
 12. I 一十 金 金 金 金  
 15. I 一十 金 金 金 金  
 EDGE. I 一十 金 金 金 金  
 18. I 一十 金 金 金 金

## REVERSE.

3. I 一十 金 金 金 金  
 6. I 一十 金 金 金 金  
 9. I 一十 金 金 金 金  
 12. I 一十 金 金 金 金



[363.] 83-1-18, 33.

## OBVERSE.

- 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 | 𠄎𠄎 | >+ 𠄎𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎𠄎 <𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 <𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 <𠄎 | 𠄎 | 𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. <𠄎 𠄎 𠄎 | 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎 <𠄎 | 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 >+ 𠄎  
 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 <𠄎 | 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎𠄎 <𠄎 𠄎  
 12. 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎 𠄎 𠄎𠄎 <𠄎 | 𠄎

EDGE.

- 𠄎 | — 𠄎  
 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 |  
 15. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 |

## REVERSE.

- 𠄎 𠄎 >+ 𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎 | <𠄎 𠄎𠄎  
 3. 𠄎𠄎 | 𠄎 | 𠄎 |  
 𠄎 | 𠄎 𠄎𠄎 |  
 𠄎𠄎 𠄎 <𠄎 <𠄎  
 6. | 𠄎 | 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎 — 𠄎  
 <𠄎 𠄎 𠄎 <  
 9. 𠄎𠄎 𠄎 𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎 < 𠄎𠄎 | 𠄎



[364.] 83-1-18, 34.

## OBERVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. | > + 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

## REVERSE.

- 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 < 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎









[366.] 82-5-22, 96.

OVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
15. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- EDGE. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

REVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎
9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



[367.] 83-1-18, 38.

## OBERSE.

- II >+ ≡ >+ ≡  
 >+ >+ I >+ <=|| << >+ ≡  
 3. III < <+ >+  
 II >+ ≡ >+ ≡  
 >+ >+ < >+ <=||  
 6. II >+ ≡ >+ ≡  
 III >+ >+  
 >+ >+ >+ < III <  
 9. I >+ >+ ≡ III III II ≡  
 III III >+ >+

EDGE-line erased.

## REVERSE.

- <=|| >+ >+ III  
 I <=|| III >+ >+  
 3. III II >+ ≡ II >+  
 >+ >+ ≡ II >+  
 III III >+  
 6. >+ >+ >+ >+ >+  
 >+ >+ >+ <+  
 <=|| III >+ >+ <+  
 9. I >+ >+ >+ >+  
 >+ <+ >+ II >+ >+ >+  
 III III <=|| >+ >+



[368.] Bu. 89-4-26, 5.

## OBVERSE.

- 卩 I 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 3. 卩 < 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 6. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 9. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 12. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 EDGE. 15. 卩<sup>1</sup> 卩 卩 卩 卩 卩

## REVERSE.

- 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 3. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩<sup>1</sup> 卩 卩 卩 卩 卩  
 6. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 9. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩  
 12. 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

<sup>1</sup> Written over an erasure.





[369.] S. 1940.

OBVERSE.

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

3. 𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

6. 𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

9. 𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

12. 𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

EDGE. 𐎶 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤

REVERSE broken away.



[370.] 81-2-4, 49.


OBVERSE.

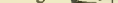
崇正學堂  
崇正學堂

3. 圖人少於圖物 圖物多於圖人 圖物與圖人相等

6. 一 个 三 角 形 的 三 条 边 长 分 别 是 3 厘 米、4 厘 米、5 厘 米。这 个 三 角 形 的 面 积 是 多 少 平 方 厘 米？

9. 

I 2.   
  


EDGE. 15. 

REVERSE.

卷之六 下 風 三 風 出 一

3. 今圖一校，一四二今正，正二  
 一正二今圖，正正正正  
 正正正正正正正正正正


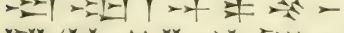
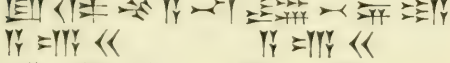
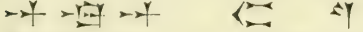
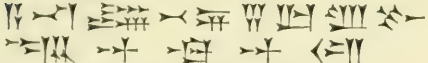
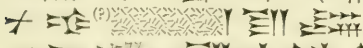
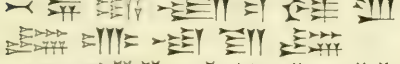

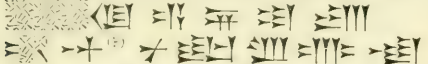
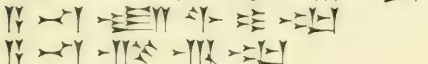
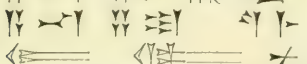

6. 人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也  
人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也  
人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也 人 之 所 共 知 者 也

[illegible]





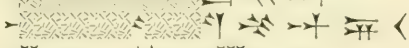


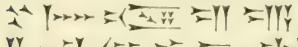
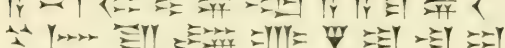
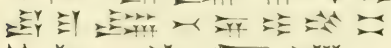
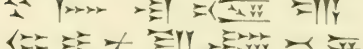
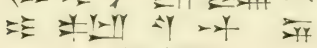
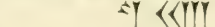
[371.] Rm. 2, 8.

OBVERSE.

-   
  
 3.   
  
  
 6.   
  
 9.   
  
 12.   
  
 15. 

EDGE. 18.

REVERSE.

-   
  
 3.   
  
 6.   
  
 9.   
  
 12.   
  
 15. 



[372.] 80-7-19, 26.

OBVERSE.

- 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一  
3. 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
6. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
9. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
12. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
EDGE. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一

REVERSE.

- 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一  
3. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
6. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
9. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
12. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
EDGE. 15. 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一

LEFT-HAND EDGE.

一 十 田 火 一 十 田 火 一 十 田 火 一 十 田 火 一  
一 十 田 火 一 十 田 火 一 十 田 火 一 十 田 火 一

RIGHT-HAND EDGE.

一 十 田 火 一 十 田 火 一



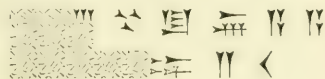


[373.] 82-5-22, 99.

## OBSERVE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 6. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 9. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 12. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

EDGE.



## REVERSE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 6. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 9. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 12. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇



[374.] 82-5-22, 172.

OBVERSE.

- 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 丨 𠄎 𠄎  
𠄎 丨 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 一  
3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 < 𠄎 𠄎 <  
丨 𠄎 丨 < 𠄎 丨 丨 𠄎  
6. 丨 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
< 𠄎 𠄎 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
9. 𠄎 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 丨 丨 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 < 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 丨 丨  
12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
EDGE. 𠄎 𠄎 丨 𠄎 = <  
𠄎 𠄎 𠄎 — < 𠄎

REVERSE.

𠄎 < 𠄎







[376.] 83-1-18, 42.

OBVERSE.

- 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
3. 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
6. 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
9. 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
12. 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
EDGE. 一 十 十 十 一 十 十 十 一

REVERSE.

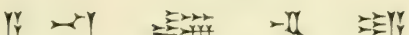
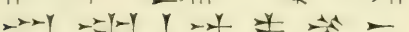
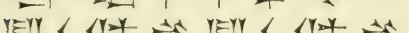
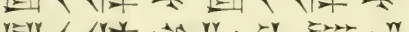
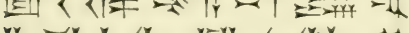
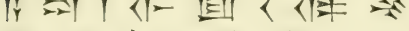
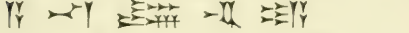

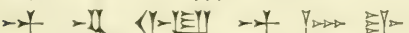
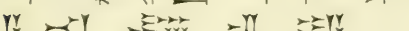

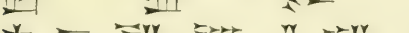
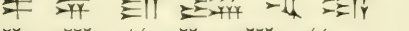
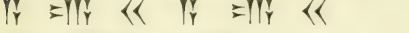
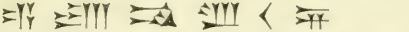
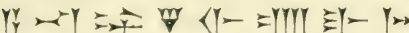
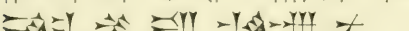
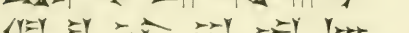
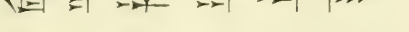



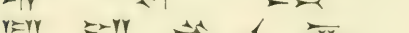

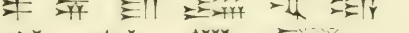
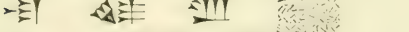
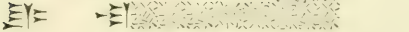
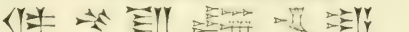
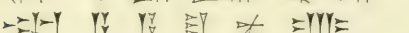
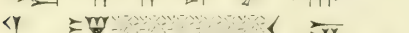
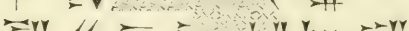


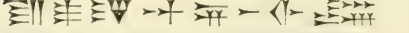
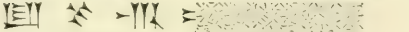
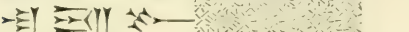
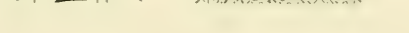
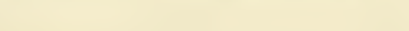
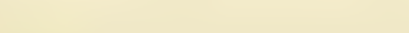
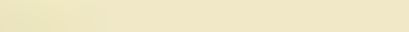
- 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
3. 一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
一 十 十 十 一 十 十 十 一  
6. 一 十 十 十 一 十 十 十 一







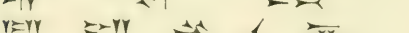

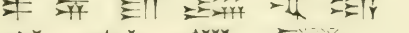
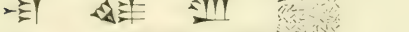
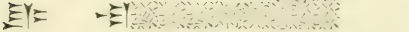
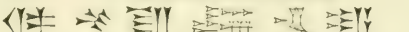
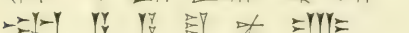
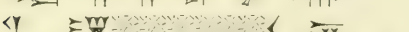



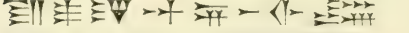
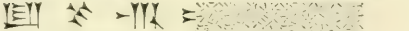
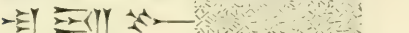
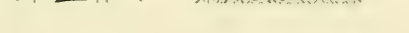
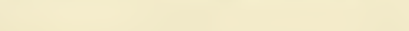
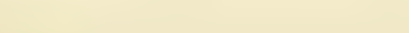
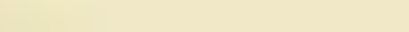
[377.] 83-1-18, 43.

## OBERVERSE.

3.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


EDGE. 15.

## REVERSE.

3.   
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  


EDGE.



[378.] 83-1-18, 11.

OBVERSE.

- 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
3. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
6. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
9. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
12. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
15. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
18. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1  
EDGE. 1 1 1 1 1 1 1 1  
21. 1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1







[379.] 83-1-18, 36.

## OBSERVE.

3. 𠂔 二 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 6. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 9. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 12. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 EDGE. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 15. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

## REVERSE.

3. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 6. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 9. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 12. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 EDGE. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 15. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔





[380.] Rm. 2, 3.

OBVERSE.

- II I → III ㊦ < III III  
 ㊦ → ㊦ I → ▽ → III ㊦ < II  
 3. III < I ㊦ ㊦ II I → III ㊦ < III III  
 III < I ㊦ ㊦ I → < III I →  
 ㊦ ▽ ㊦ ㊦ ㊦ ㊦ ㊦ I →  
 6. III I → II ㊦ → I ㊦ ㊦ → II ㊦  
 III ㊦ → III < II II I → II ㊦ ㊦ ㊦  
 III → III I → III < II  
 9. ㊦ = III ㊦ II ㊦ ㊦ I  
 ㊦ ㊦ → III I → II ㊦ → I ㊦  
 I ㊦ III III  
 12. III I → II I → II  
 ㊦ → I ㊦

REVERSE.

- III ㊦ → I ㊦ ㊦ ㊦ → III II II  
 ㊦ ㊦ I → III  
 3. III → III < II III  
 II I → II ㊦ ㊦ ㊦  
 II ㊦ I → III ㊦  
 6. I ㊦ → II ㊦ ㊦ ㊦  
 ㊦ III ㊦ < I I  
 III ㊦ → I ㊦



[381.] 81-2-4, 55.

## OBVERSE.

- II I → 𠂔 𠂔 → II 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 → 𠂔 𠂔 I → ▽ → III 𠂔 𠂔 < II  
 3. 𠂔 < 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 I → 𠂔 𠂔 → II 𠂔 𠂔  
 𠂔 < 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 I → III 𠂔 𠂔 I → 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 ▽ 𠂔 𠂔  
 6. 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 < 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 < 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 < 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 9. I 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 I 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 12. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

## REVERSE.

- 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 I →  
 𠂔 𠂔 < 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 3. 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 ▽ 𠂔 𠂔  
 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 6. 𠂔 < 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 I → 𠂔 𠂔 𠂔  
 𠂔 𠂔 𠂔 I 𠂔 𠂔



[382.] 81-7-27, 199.

## OBVERSE.

- II → I → III → II → II → II  
 → I → I → I → I → W → III → III < II  
 3. III < I → I → I → I → I → I  
 II → III → II → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 6. II → I → I → II → I → I → I  
 III → II → I → III → I → I → I → I → I → I  
 II → I → I → II → III → II → I → I  
 9. I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 12. I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 15. I → I → I → I → I → I → I

## REVERSE.

- II → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 3. I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 I → I → I → I → I → I → I  
 6. I → I → I → I → I → I → I

[383.] 81-7-27, 199A.

## ENVELOPE.

## OBVERSE.

- II → I → I → I → I → I → I  
 [Seal impression.]  
 I → I → I → I → I → I → I  
 [Seal impression.]

## REVERSE.

[Seal impression.]

















[386.] 83-1-18, 9.

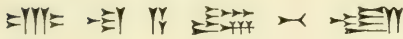
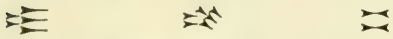
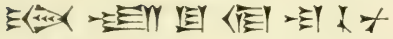
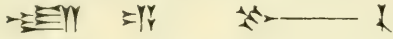
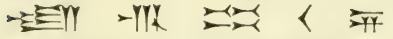
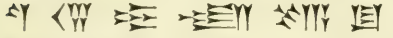
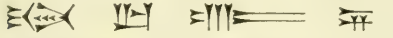
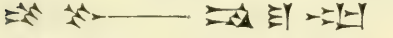
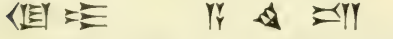
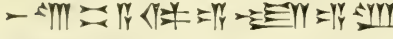
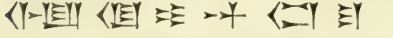

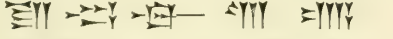
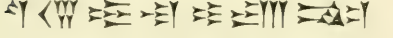
## OVERSE.

3. 田 金 田 多 田 人 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 6. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 9. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 12. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 15. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 18. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 21. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田  
 EDGE. 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田 田



[386.] 83-1-18, 9 (*continued*).

## REVERSE.

-   

3.   

6.   

9.   

12.   

15. <sup>1</sup>   

18.   


<sup>1</sup> Erasure.





[387.] S. 1045.

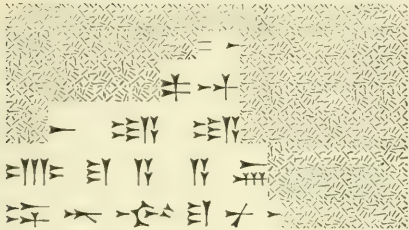
OVERSE.

- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 3. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 6. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 12. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 15. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



[387.] S. 1045 (continued).

REVERSE.



3. 𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇
6. 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇<sup>(P)</sup> 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇
9. 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇<sup>(P)</sup> 𠂇𠂇
12. 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇
15. 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇
18. 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇  
𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇
- EDGE. 𠂇𠂇 𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇
21. 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇  
𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇 𠂇𠂇<sup>(P)</sup> 𠂇𠂇𠂇𠂇

LEFT-HAND EDGE.





[388.] Rm. 2, 463.

## OBVERSE.

- 𠄎 I- 𠄎 𠄎 𠄎 I- 𠄎 𠄎  
 𠄎 I- 𠄎 I- I << <I- I' >+ 𠄎  
 3. 𠄎 < <I- 𠄎 𠄎 I- 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
 <I- 𠄎 𠄎 I- I- 𠄎 I- 𠄎  
 𠄎 𠄎 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 6. 𠄎 I- 𠄎 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 𠄎 I- 𠄎 𠄎 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 9. 𠄎 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 12. 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎

## REVERSE.

I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎  
 I- 𠄎 I- 𠄎 I- 𠄎



[389.] S. 1034.

OBERVERSE.

- II -Y IIII -X III III  
 -Y -Y I -X -Y W  
 3. III <IIII X II -Y IIII -X W  
 -X -Y <III -X <Y  
 II -Y IIII -X IIII II III <<  
 6. II III < III III X  
 - <III < IIII X IIII III  
 III - -Y II -Y  
 9. III IIII -X III IIII III III  
 IIII X III <X III  
 IIII III X X X  
 12. III X II -Y -Y III -Y

REVERSE.

- IIII -Y X X  
 IIII IIII -X III X X  
 3. II -Y III III <Y -Y  
 IIII III X Y III X  
 <III -Y -Y III X X  
 6. IIII -X III III





[390.] S. 1046.

OBVERSE.

三 一 三 一 三

三十一 四十一 五十一 六十一 七十一 八十一 九十一 一百

### 3. 國台分界之變遷

十生合圖 十合圖

卷之四

6. 三 一 二 今 三

二 十 一 十 一 十 一

金部六 金部三十一 金部

9. 十一日 十一日

三才圖會









12. 

卷之四十六

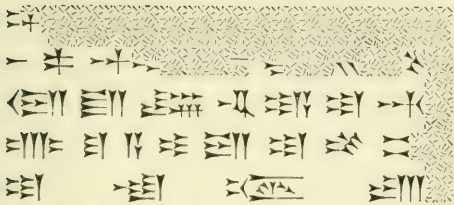
卷一百一十五

15. 



[390.] S. 1046 (continued).

REVERSE.



3.

6.

9.

12.

15.

EDGE. 18.

LEFT-HAND EDGE.



[391.] 83-1-18, 2.

OVERSE.

21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 3. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

6. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

9. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

12. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

15. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21

EDGE. 18. 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21  
 21 21 21 21 21 21









[392.] S. 1064.

OBVERSE.

3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
  
 EDGE.   
 15.

REVERSE.

3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.   
  
 EDGE.   
 15.

LEFT-HAND EDGE.



[393.] 80-7-19, 25.

## OBSERVE.

- ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 3. ! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 6. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 9. ! -! <# # ! -! <# #  
 EDGE. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #

## REVERSE.

- <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 3. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 6. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 9. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #  
 EDGE. ! -! <# # ! -! <# #  
 12. ! -! <# # ! -! <# #  
 ! -! <# # ! -! <# #

## LEFT-HAND EDGE.

! -! &lt;# # ! -! &lt;# #



立世一子合中水








十 四 十 二

卜 占 公 田 一 百 四 十

六 卜 三 三 三 三 三

三 三 三 一

三 之 十 二 五













15. 

三 年 一 周 一 日

六十二 金 豐 六 四 一 五 五

《六上》

五十一 五十二 五十三 五十四 五十五

十 五 五 五 五



[395.] Bu. 91-5-9, 136.

OBVERSE.

- 𐎠 𐎡𐎢𐎣 𐎤𐎥𐎦𐎧 𐎨𐎩 𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳



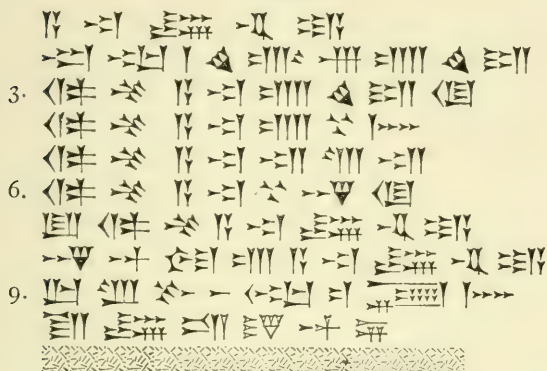






[397.] Rm. 2, 458.

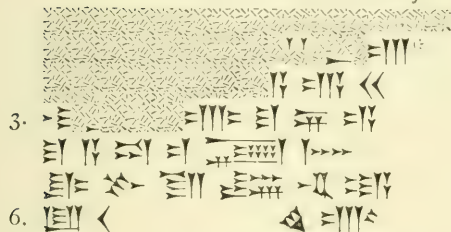
OBVERSE.



Several lines broken away.

REVERSE.

Several lines broken away.



[398.] Rm. 2, 459.

OBVERSE.



Several lines broken away.

NO REVERSE.



[399.] 67-4-2, 1.

## OBVERSE.

- 𐎶 𐎠 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎠 𐎶 𐎠 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
3. 𐎶 𐎠 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
6. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
9. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

## REVERSE.

- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
- 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶
3. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶<sup>1</sup> 𐎶 𐎶 𐎶

<sup>1</sup> So on the tablet ; for 𐎶.



[400.] 82-5-22, 97.

## OBSERVE.

3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.

## REVERSE.

3.   
  
  
 6.





[401.] 83-1-18, 30.

OBVERSE.

三 三

The diagrams show the following stages:

- Two seeds at the bottom, with a small plant growing from the one on the right.
- A single seedling with two leaves and a small root system.
- A seedling with two leaves and a small root system, showing more developed roots.
- A seedling with two leaves and a small root system, showing more developed roots.
- A seedling with two leaves and a small root system, showing more developed roots.
- A mature plant with two leaves and a small root system.

3. 金剛三少金剛美利

卷之十

相承罔替

6. 四 三 四 六

大 同 三 冊

三 三

9. 四一五三



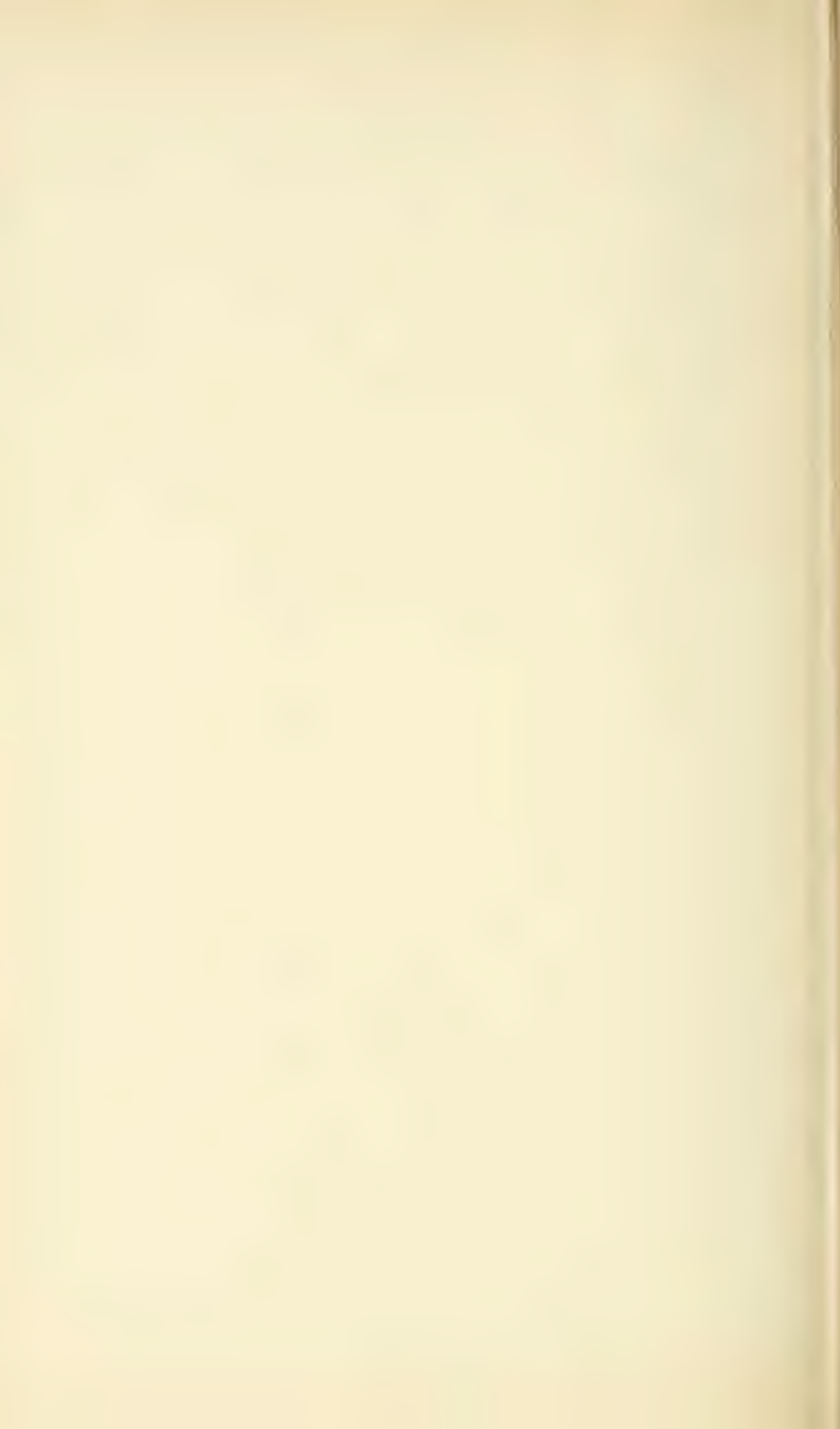

四 十 六 五 一

I 2. 





Traces of a date on REVERSE.



[402.] 83-1-18, 31.

## OBVERSE.

- 
- 
- 3.
- 
- 6.
- 
9. (erasure)
- 
- 12.
- EDGE. <sup>1</sup>

## REVERSE.

- 
- 3.
- 
- 6.

<sup>1</sup> Written over an erasure, and hence doubtful.







[403.] Bu. 91-5-9, 210 (*continued*).

REVERSE.

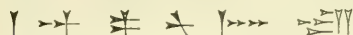
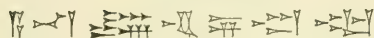
- 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 3. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 6. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 9. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 12. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 15. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶  
 18. 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶



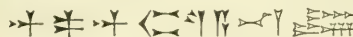


[404.] 81-2-4, 62.

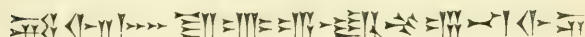
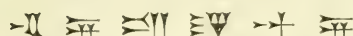
OBVERSE.



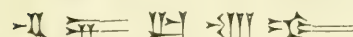
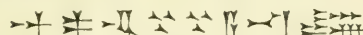
3. 田金永一 鐵 庫

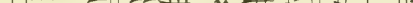


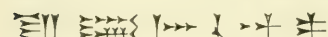
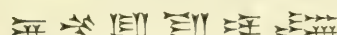
6. — —



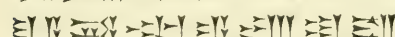
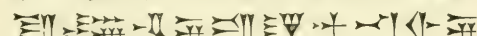






















9. 



I 2. 

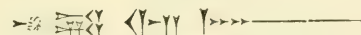


I 5. 凡人之性，皆由天賦。其性之善惡，皆由其氣稟之厚薄而定。

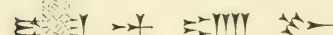
18.                        

EDGE.  

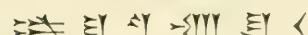
REVERSE.



3.  一 十 三 五 一



6. 一 𠄎 𠄎 𠄎 二 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎



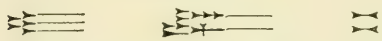






[405.] 81-2-4, 63 (*continued*).

## REVERSE.

-   
 𐎶 𐎠𐎫<sup>(2)</sup> 1 𐎶𐎫 𐎠𐎫 𐎶𐎫 𐎶𐎫  
 3. 𐎶𐎫 𐎠𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎠𐎫𐎶𐎫 𐎠𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎠𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 6. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎠𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 9. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 12. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 15. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 18. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 EDGE. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫

## LEFT-HAND EDGE.

- 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫  
 21. 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫 𐎶𐎫𐎶𐎫

<sup>1</sup> Written over an erasure.



[406.] 83-1-18, 14.

## OBVERSE.

|| >+ | >#>#># >+ >#||  
 >#|| >#># | >+ # > | >>> >#||  
 3. || >#>#># >+ || >+ | >#># >+ >#||  
 >+ # >+ >#># || >+ | >#>#  
 >+ >#># || ># >+

6. >+ >#># ># # = >+  
 >#># >+ >#># >+  
 >#># >#># >+ # >#># ># >+ #

9. # >+ >#># >#  
 # >#># >#

>+ >#># >+ # >#># ># >+  
 12. >#># >+ >+ >#># (erasure) >+

|| >+ || # = >+  
 >+ >#># >+ >#>#

15. >+ >#># >#># >+ >+

EDGE. >+ >#># || >#># >+  
 >#># >+ #





[406.] 83-1-18, 14 (*continued*).

## REVERSE.

- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 3. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 6. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 9. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 12. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 15. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

EDGE. 18. 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇  
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

<sup>1</sup> Written over an erasure.



[407.] 83-1-18, 40.

24. 325


OBVERSE.

三才圖會  
卷之六  
雜考  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

3. 國（金）字（少）日（一）無（無）  
 之

6. 

9. 叶 丰 金 丰 叶 金  
一 金 叶 金 叶 金  
叶 金 叶 金 叶 金

12. 

15. 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕

EDGE. 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎

REVERSE.










3.

6.  $\begin{array}{ccccccc} \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon \\ \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon & \rightarrow & \Upsilon \end{array}$



[408.] Rm. 2,

OBVERSE.

一 十 四 大

一 十 四 大

3. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

6. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大 (erasure) 一 十 四 大

9. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

12. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

15. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

18. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

21. 一 十 四 大

一 十 四 大

一 十 四 大

24. 一 十 四 大

一 十 四 大

EDGE.



[408.] Rm. 2, 1 (continued).

REVERSE.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

3.

6.

9.

12.

15.

18.

21.

24.

EDGE.

27.

LEFT-HAND EDGE.

30.

<sup>1</sup> Written over an erasure.





[409.] Rm. 2, 2.

## OBVERSE.

- 𐤀𐤓 𐤓 𐤕𐤓 𐤓 𐤓  
 𐤓 𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 3. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 6. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 9. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 12. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 15. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓

## REVERSE.

- 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 3. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 6. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 9. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓  
 12. 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓 𐤕𐤓



[410.] Rm. 2, 4.

OBVERSE.

卷之五

十一 十二 十三 十四 十五 十六

### 3. 国〈半〉

二一三

一 金 圭 田 一 田

6. 三三三三三

律人律

陸 六 三


9. 三 一 一 一


四三二一

目 目 目 目 目

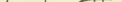


12. 三三合 三三白 三三

世

EDGE. 

15. 

REVERSE.

3.  1  1  1

大 王 生 子







6.  $\rightarrow \langle \rightarrow \rightarrow \rightarrow |$  (erasure & erasure)  $\times \rightarrow \rightarrow |^2$

鐵樹金龜

卷之六

9. 三才圖會

— 一八一 —

白 雲 山

12. 

EDGE. 

<sup>1</sup> Written over an erasure.

<sup>2</sup> This whole line has been erased.



[411.] Rm. 2, 5.

OBVERSE.

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

3. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

6. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

9. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

12. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

EDGE. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

REVERSE.

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

3. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶

6. 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶 𐎶









[412.] 48-7-20, 115 (continued).

REVERSE.

𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

3. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

6. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

9. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

12. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

15. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

18. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

21. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

24. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

EDGE.

LEFT-HAND EDGE.

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎







[414.] Rm. 77.

## OVERSE.

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

3. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

6. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

9. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

12. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

15. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

18. IV I -Q IV II

IV I -Q IV II

EDGE. IV I -Q IV II

21. IV I -Q IV II











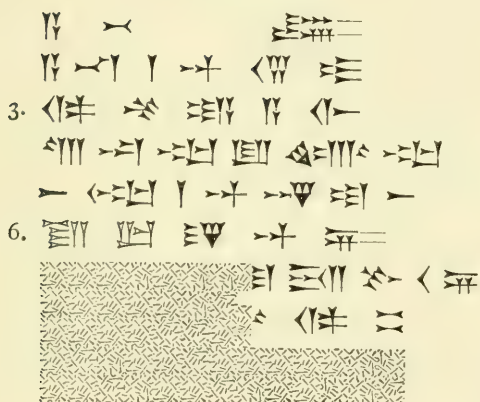




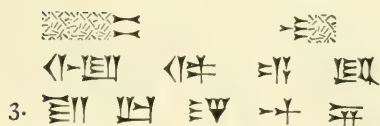


[417.] S. 1942.

## OBVERSE.



## REVERSE.





[418.] S. 1028.

## OVERSE.

- 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 3. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 6. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 9. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 12. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅

## REVERSE.

- 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 3. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 6. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 9. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 12. 卅 卅 卅 卅 卅 卅  
 卅 卅 卅 卅 卅 卅









[420.] S. 1031.

OBVERSE.

- 𐎶 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
3. 𐎶 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
6. 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
9. 𐎶 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎶 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
12. 𐎶 𐎠𐎵 — 𐎠𐎵 (erasure)
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵

REVERSE.

- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
- 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵
3. 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵 𐎠𐎵













## [423.] 83-1-18, 12.

## OBVERSE.

3.   
  
  
 6.   
  
  
 9.   
  
  
 12.

## REVERSE.

3.



[424.] S. 760.

## OBVERSE.

- 𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠 > 𐎠 > 𐎠 I □□ > 𐎠  
 𐎠 < 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠  
 3. 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠 > 𐎠 > 𐎠𐎠 I —  
 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠 𐎠 < 𐎠  
 6. — < 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 I 𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 (erasure)  
 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 < 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 9. 𐎠𐎠 > 𐎠 I 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠 > 𐎠𐎠  
 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠 > 𐎠𐎠 I <  
 𐎠𐎠 𐎠𐎠 I — > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 < 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 12. > 𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 < 𐎠  
 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 15. 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠𐎠 I < 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠  
 𐎠𐎠 I — < 𐎠𐎠 < 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠  
 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 < 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 18. 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 𐎠𐎠 < 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠  
 EDGE. 𐎠 < 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠 > 𐎠𐎠 𐎠𐎠  
 20. 𐎠 𐎠𐎠 𐎠 𐎠𐎠 𐎠













[426.] 80-7-19, 17.

OBVERSE.

- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
3. 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
6. 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
9. 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
12. 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩
- 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩

REVERSE.

𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩

𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩

<sup>1</sup> Written over an erasure.



[427.] 83-1-18, 35.

## OVERSE.

- 丰 人 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 3. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 6. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 9. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 12. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 EDGE. 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 15. 丰 丰 丰 丰 丰 丰

## REVERSE.

- 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 3. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 6. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰  
 9. 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰 丰



[428.] 83-1-18, 25.

## OBVERSE.

|| &gt;+ ≠≅≅ &gt;+ ≠ ∇

&gt;+ &gt;+ &gt;+ | &gt;+ ≠ ≠ ≠ ∇

3. ∇ &lt;+ ≠ ≠ || &gt;+ ≠≅≅

&gt;+ ≠ ∇ || =|| &gt;&gt;

|| =|| &lt;&lt; &gt;+ &gt;+

6. &gt;+ &lt;+ &gt;+ || &gt;+ ≠≅≅

&gt;+ ≠ ∇ &gt;+ ≠ ≠ ≠

=|| ≠≅≅ &gt;+ ≠

EDGE. 9. &gt;+ ∇ ≠ &gt;+ ≠

## REVERSE.

=|| || ≠ || &lt;

=|| &gt;+ ≠ =|| ≠

3. =|| &gt;+ &gt;+ ||

=|| &lt;+ ≠ ≠ ≠

&gt;+ =|| =|| &gt;+



## [429.] Rm. 69.

## OBVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- EDGE. 12.

## REVERSE.

- 3.
- 6.
- 9.
- EDGE. 12.

## LEFT-HAND EDGE.

- 15.





[430.] Rm. 72.

OBVERSE.

- 𐎠𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
3. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
6. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

REVERSE.

- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
3. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵<sup>1</sup>
6. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
- 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
9. 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵

<sup>1</sup> Written over an erasure.







[432.] D.T. 220.

## OVERSE.

- 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎  
 3. 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 6. 𠄎𠄎 𠄎𠄎— 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎—  
 𠄎𠄎𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎

## REVERSE.

𠄎𠄎 𠄎𠄎— 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎  
 𠄎𠄎 < 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎 𠄎𠄎





















# INDEX I.

| SCRIBE.   | NO. | KOUYUNJIK NO.   | PAGE.    |
|---|-----|-----------------|----------|
| I 𐄂 𐄃 𐄄   | 337 | D.T. 98         | 345      |
| Ditto.  | 338 | 82-5-22, 98     | 346      |
| Ditto.  | 339 | 83-1-18, 19     | 347      |
| Ditto.  | 340 | Bu. 91-5-9, 183 | 348, 349 |
| I 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦 𐍧 𐍨 𐍩 𐍪 𐍫 𐍬 𐍭 𐍮 𐍯 𐍰 𐍱 𐍲 𐍳 𐍴 𐍵 𐍶 𐍷 𐍸 𐍹 𐍺 𐍻 𐍼 𐍽 𐍾 𐍿 𐎀 𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅 𐎆 𐎇 𐎈 𐎉 𐎊 𐎋 𐎌 𐎍 𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒 𐎓 𐎔 𐎕 𐎖 𐎗 𐎘 𐎙 𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽 𐎾 𐎿 𐏀 𐏁 𐏂 𐏃 𐏄 𐏅 𐏆 𐏇 𐏈 𐏉 𐏊 𐏋 𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒 𐏓 𐏔 𐏕 𐏖 𐏗 𐏘 𐏙 𐏚 𐏛 𐏜 𐏝 𐏞 𐏟 𐏠 𐏡 𐏢 𐏣 𐏤 𐏥 𐏦 𐏧 𐏨 𐏩 𐏪 𐏫 𐏬 𐏭 𐏮 𐏯 𐏰 𐏱 𐏲 𐏳 𐏴 𐏵 𐏶 𐏷 𐏸 𐏹 𐏺 𐏻 𐏼 𐏽 |     |                 |          |



| SCRIBE.           | NO. | KOUYUNJIK NO.   | PAGE.    |
|-------------------|-----|-----------------|----------|
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 358 | Rm. 76          | 370, 371 |
| Ditto.            | 359 | 80-7-19, 20     | 372      |
| Ditto.            | 360 | 81-2-4, 53      | 373      |
| Ditto.            | 361 | 81-2-4, 58      | 374      |
| Ditto.            | 362 | 83-1-18, 16     | 375      |
| Ditto.            | 363 | 83-1-18, 33     | 376      |
| Ditto.            | 364 | 83-1-18, 34     | 377      |
| Ditto.            | 365 | Bu. 91-5-9, 141 | 378      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 366 | 82-5-22, 96     | 379      |
| Ditto.            | 367 | 83-1-18, 38     | 380      |
| Ditto.            | 368 | Bu. 89-4-26, 5  | 381      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 369 | S. 1940         | 382      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 370 | 81-2-4, 49      | 383      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 371 | Rm. 2, 8        | 384      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 372 | 80-7-19, 26     | 385      |
| Ditto.            | 373 | 82-5-22, 99     | 386      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 374 | 82-5-22, 172    | 387      |
| Ditto.            | 375 | 83-1-18, 41     | 388      |
| Ditto.            | 376 | 83-1-18, 42     | 389      |
| Ditto.            | 377 | 83-1-18, 43     | 390      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 378 | 83-1-18, 11     | 391, 392 |
| Ditto.            | 379 | 83-1-18, 36     | 393      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 380 | Rm. 2, 3        | 394      |
| Ditto.            | 381 | 81-2-4, 55      | 395      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 382 | 81-7-27, 199    | 396      |
| Ditto.            | 383 | 81-7-27, 199a   | 396      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 384 | Rm. 73          | 397      |
| Ditto.            | 385 | Rm. 2, 6        | 398, 399 |
| Ditto.            | 386 | 83-1-18, 9      | 400, 401 |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 387 | S. 1045         | 402, 403 |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 388 | Rm. 2, 463      | 404      |
| { 一 一 一 一 一 一 一 一 | 389 | S. 1034         | 405      |
| Ditto.            | 390 | S. 1046         | 406, 407 |

| SCRIBE.                       | NO. | KOUYUNJIK NO.   | PAGE.    |
|-------------------------------|-----|-----------------|----------|
| {   >=  >-+ >-  >-            | 391 | 83-1-18, 2      | 408, 409 |
| Ditto.                        | 392 | S. 1064         | 410      |
| {   >-  < ≠ +                 | 393 | 80-7-19, 25     | 411      |
| Ditto.                        | 394 | 81-2-4, 57      | 412      |
| Ditto.                        | 395 | Bu. 91-5-9, 136 | 413      |
| {   ≡=   < >    >    ≡     ≡= | 396 | S. 1030         | 414      |
| Ditto.                        | 397 | Rm. 2, 458      | 415      |
| Ditto.                        | 398 | Rm. 2, 459      | 415      |
| {    > > >                    | 399 | 67-4-2, 1       | 416      |
| Ditto.                        | 400 | 82-5-22, 97     | 417      |
| Ditto.                        | 401 | 83-1-18, 30     | 418      |
| Ditto.                        | 402 | 83-1-18, 31     | 419      |
| {    > > >>>                  | 403 | Bu. 91-5-9, 210 | 420, 421 |
| {   >-+ ≠ + > >>> >=          | 404 | 81-2-4, 62      | 422      |
| Ditto.                        | 405 | 81-2-4, 63      | 423, 424 |
| Ditto.                        | 406 | 83-1-18, 14     | 425, 426 |
| Ditto.                        | 407 | 83-1-18, 40     | 427      |
| >-+ >-  >-  >-                | 408 | Rm. 2, 1        | 428, 429 |
| >≠   >=       >-              | 409 | Rm. 2, 2        | 430      |
| >=   = >-  >-+ >-  >-         | 410 | Rm. 2, 4        | 431      |
| >-  << +                      | 411 | Rm. 2, 5        | 432      |
| >- ≠≠ >-  >-  >-  >-          | 412 | 48-7-20, 115    | 433, 434 |
| >-+ ≠ << -                    | 413 | Bu. 91-5-9, 12  | 435      |
| >-  >=    >=                  | 414 | Rm. 77          | 436, 437 |
| >=    >-                      | 415 | Bu. 91-5-9, 157 | 438      |
| >=                            | 416 | 80-7-19, 19     | 439      |
| >-  >=                        | 417 | S. 1942         | 440      |
| >=    >=    >=                | 418 | S. 1028.        | 441      |
| >-  >=    □ >-                | 419 | 83-1-18, 24     | 442      |
| >-  >-  >-  >=                | 420 | S. 1031         | 443      |
| >-+ <=    >-  >-              | 421 | 83-1-18, 6      | 444      |
| >=    >=    >=    >=          | 422 | Rm. 215         | 445      |
| >-  >=    >=    >=            | 423 | 83-1-18, 12     | 446      |

| SCRIBE.                 | NO. | KOUYUNJIK NO.    | PAGE.    |
|-------------------------|-----|------------------|----------|
| □□ >A                   | 424 | S. 760           | 447, 448 |
| >+ # ><(=) >     >> X   | 425 | Bu. 91-5-9, 105  | 449      |
| >+ E   ><(=) >X H A >-I | 426 | 80-7-19, 17      | 450      |
| >E   >+ #               | 427 | 83-1-18, 35      | 451      |
| >+ # >X ▽               | 428 | 83-1-18, 25      | 452      |
| >E >X >E +              | 429 | Rm. 69           | 453      |
| AH EE >E>               | 430 | Rm. 72           | 454      |
| II <I- # II             | 431 | S. 984           | 455      |
| EHH E- < >E             | 432 | D.T. 220         | 456      |
| A AH >-▽                | 433 | 79-7-8, 138      | 457      |
| >-▽ >II A               | 434 | Bu. 89-4-26, 163 | 458, 459 |
| * * *                   | 435 | Bu. 89-4-26, 161 | 460      |

# INDEX II.

| KOUYUNJIK |     |          | KOUYUNJIK     |     |          |
|-----------|-----|----------|---------------|-----|----------|
| NO.       | NO. | PAGE     | NO.           | NO. | PAGE     |
| S. 760    | 424 | 447, 448 | Rm. 2, 5      | 411 | 432      |
| S. 984    | 431 | 455      | Rm. 2, 6      | 385 | 398, 399 |
| S. 1028   | 418 | 441      | Rm. 2, 8      | 371 | 374      |
| S. 1030   | 396 | 414      | Rm. 2, 458    | 397 | 415      |
| S. 1031   | 420 | 443      | Rm. 2, 459    | 398 | 415      |
| S. 1034   | 389 | 405      | Rm. 2, 463    | 388 | 404      |
| S. 1045   | 387 | 402, 403 | 48-7-20, 115  | 412 | 433, 434 |
| S. 1046   | 390 | 406, 407 | 67-4-2, 1     | 399 | 416      |
| S. 1064   | 392 | 410      | 79-7-8, 138   | 433 | 457      |
| S. 1368   | 357 | 369      | 79-7-8, 234   | 342 | 351, 352 |
| S. 1940   | 369 | 382      | 80-7-19, 17   | 426 | 450      |
| S. 1942   | 417 | 440      | 80-7-19, 18   | 351 | 361      |
| D.T. 98   | 337 | 345      | 80-7-19, 19   | 416 | 439      |
| D.T. 220  | 432 | 456      | 80-7-19, 20   | 359 | 372      |
| Rm. 67    | 348 | 358      | 80-7-19, 25   | 393 | 411      |
| Rm. 69    | 429 | 453      | 80-7-19, 26   | 372 | 385      |
| Rm. 72    | 430 | 454      | 81-2-4, 49    | 370 | 383      |
| Rm. 73    | 384 | 397      | 81-2-4, 52    | 347 | 357      |
| Rm. 76    | 358 | 370, 371 | 81-2-4, 53    | 360 | 373      |
| Rm. 77    | 414 | 436, 437 | 81-2-4, 55    | 381 | 395      |
| Rm. 78    | 349 | 359      | 81-2-4, 57    | 394 | 412      |
| Rm. 215   | 422 | 445      | 81-2-4, 58    | 361 | 374      |
| Rm. 2, 1  | 408 | 428, 429 | 81-2-4, 62    | 404 | 422      |
| Rm. 2, 2  | 409 | 430      | 81-2-4, 63    | 405 | 423, 424 |
| Rm. 2, 3  | 380 | 394      | 81-7-27, 199  | 382 | 396      |
| Rm. 2, 4  | 410 | 431      | 81-7-27, 199a | 383 | 396      |

| KOUYUNJIK    |     |          | KOUYUNJIK        |     |          |
|--------------|-----|----------|------------------|-----|----------|
| NO.          | NO. | PAGE     | NO.              | NO. | PAGE     |
| 82-5-22, 94  | 352 | 362      | 83-1-18, 33      | 363 | 376      |
| 82-5-22, 96  | 366 | 379      | 83-1-18, 34      | 364 | 377      |
| 82-5-22, 97  | 400 | 417      | 83-1-18, 35      | 427 | 451      |
| 82-5-22, 98  | 338 | 346      | 83-1-18, 36      | 379 | 393      |
| 82-5-22, 99  | 373 | 386      | 83-1-18, 37      | 355 | 366, 367 |
| 82-5-22, 169 | 353 | 363, 364 | 83-1-18, 38      | 367 | 380      |
| 82-5-22, 172 | 374 | 387      | 83-1-18, 39      | 345 | 355      |
| 82-5-22, 174 | 341 | 350      | 83-1-18, 40      | 407 | 427      |
| 83-1-18, 2   | 391 | 408, 409 | 83-1-18, 41      | 375 | 388      |
| 83-1-18, 6   | 421 | 444      | 83-1-18, 42      | 376 | 389      |
| 83-1-18, 9   | 386 | 400, 401 | 83-1-18, 43      | 377 | 390      |
| 83-1-18, 11  | 378 | 391, 392 | Bu. 89-4-26, 5   | 368 | 381      |
| 83-1-18, 12  | 423 | 446      | Bu. 89-4-26, 9   | 346 | 356      |
| 83-1-18, 14  | 406 | 426, 427 | Bu. 89-4-26, 160 | 356 | 368      |
| 83-1-18, 16  | 362 | 375      | Bu. 89-4-26, 161 | 435 | 460      |
| 83-1-18, 17  | 354 | 365      | Bu. 89-4-26, 163 | 434 | 458, 459 |
| 83-1-18, 18  | 343 | 353      | Bu. 91-5-9, 12   | 413 | 435      |
| 83-1-18, 19  | 339 | 347      | Bu. 91-5-9, 105  | 425 | 449      |
| 83-1-18, 24  | 419 | 442      | Bu. 91-5-9, 136  | 395 | 413      |
| 83-1-18, 25  | 428 | 452      | Bu. 91-5-9, 141  | 365 | 378      |
| 83-1-18, 28  | 344 | 354      | Bu. 91-5-9, 157  | 415 | 438      |
| 83-1-18, 29  | 350 | 360      | Bu. 91-5-9, 183  | 340 | 348, 349 |
| 83-1-18, 30  | 401 | 418      | Bu. 91-5-9, 210  | 403 | 420, 421 |
| 83-1-18, 31  | 402 | 419      |                  |     |          |

## INDEX III.

---

(The **K.** Nos. in black type belong to Part I; those in Roman to Part II; those in italics to Part III; the other Nos. from the later Kouyunjik Collections to Part IV.)

---

**K.** 10, 11, 13, 14, 21, 22, 63<sup>b</sup>, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 89, 94, 95, 96, 112, 113, 117, 122, 125, 146, 154, 167, 174, 175, 181, 183, 185, 186, 194, 312, 462, 466, 467, 468, 469, 472, 476, 478, 481, 482, 483, 485, 486, 487, 488, 490, 491, 492, 494, 495, 497, 499, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 509, 511, 512, 513, 514, 515, 517, 518, 519, 520, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 532, 533, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 546, 547, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 565, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 581, 582, 583, 584, 586, 589, 591, 592, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 601, 602, 604, 606, 607, 609, 610, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 629, 630, 631, 636, 638, 639, 641, 642, 643, 644, 647, 649, 650, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 660, 662, 663, 664, 665, 666, 669, 674, 679, 682, 686, 687, 689, 690, 691, 824, 825, 828, 831, 903, 910, 938, 939a, 970, 979, 981, 983, 991, 997, 1000, 1013, 1017, 1019, 1021, 1022, 1024, 1025, 1026, 1027, 1032, 1033, 1037, 1039, 1040, 1041, 1044, 1045, 1047, 1048, 1049, 1050, 1052, 1053, 1054, 1055, 1057, 1058, 1059, 1060, 1062, 1066, 1067, 1069, 1070, 1078, 1080, 1081, 1082, 1085, 1087, 1089, 1101 + 1221, 1107, 1113 + 1229, 1139, 1147 + 1947, 1151, 1162, 1168, 1170, 1175 + 1207, 1187, 1189, 1195, 1197, 1199, 1200, 1202, 1204, 1205, 1209, 1220, 1227, 1228, 1234, 1235, 1239, 1242, 1243, 1249, 1267, 1270, 1271, 1272, 1274, 1396, 1402, 1410, 1418, 1428, 1461, 1500, 1540, 1614, 1619b, 1883, 1894, 1896, 1899,

1907, 1926, 1932, **2909**, **4281**, **4304**, 4703, **4704**, 4736, **4770**,  
**4780**, **5244b**, 5291, 5398, 5458, 5464, **5465**, **5466**, 5468,  
**5509**, 5531, 5585, 5814, 6005, 6946, 7339, 7384, **7426**, 7434,  
 7467, 7473, 7493, 7548, 8383, 8411, 11148, 13000, 13016, 13100,  
 13135, 13154, 14093, 14102, 14138, 14139.

**S.** 760, 984, 1028, 1030, 1031, 1034, 1045, 1046, 1064, 1368,  
 1940, 1942.

**D.T.** 98, 220.

**Rm.** 67, 69, 72, 73, 76, 77, 78, 215.

**Rm. 2**, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 458, 459, 463.

**48-7-20**, 115.

**67-4-2**, 1.

**79-7-8**, 138, 234.

**80-7-19**, 17, 18, 19, 20, 25, 26.

**81-2-4**, 49, 52, 53, 55, 57, 58, 62, 63.

**81-7-27**, 199, 199a,

**82-5-22**, 94, 96, 97, 98, 99, 169, 172, 174.

**83-1-18**, 2, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 24, 25, 28, 29,

30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43.

**Bu. 89-4-26**, 5, 9, 160, 161, 163.

**Bu. 91-5-9**, 12, 105, 136, 141, 157, 183, 210.







UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

Los Angeles

This book is DUE on the last date stamped below.

LD  
JRL  
REC'D LD-UNC  
NOV 16 1979  
OCT 5 1979



3 1158 00512 0869

UC SOUTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY



**AA** 001 243 659 8



